بسم الله الرحمن الرحيم









توظيف الإملاء

للكتابة بلا أخطاء

للصفوف الأولية

إعداد الأستاذ
حسين الطويرقي

١٤٢٩-١٤٣٠هـ

الهيئة الملكية بينبع الصناعية - إدارة الخدمات التعليمية





مهاراتي الإملائيّة




أنا الطالب : ....

بالصف : ....

بمدرسة : ....

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين .. أما بعد

إنّ مشكلة الضعف الإملائي مشكلة لطالما أقلقت المعلمين وأولياء الأمور وطبقة كبيرة من المثقفين، وما أسباب هذا القلق إلا لمعرفتهم بأهمية الإملاء .

إن للإملاء منزلة كبيرة فهو من الأسس الهامة للتعبير الكتابي .

والضعف الإملائي يشوه الكتابة ويعيق الفهم ، كما أن الأخطاء الإملائية تدعو إلى احتقار الكاتب وازدرائه ولم يسلم كثير من المثقفين وأصحاب الشهادات العليا من الضعف الإملائي الذي أصبح يشكل لهم حرجاً كبيراً عند كتاباتهم. ولقد علمت مؤخراً أن بعضهم يتجنب كتابة الكلمات التي فيها همزة متوسطة أو متطرفة ويبحث في قاموسه عن كلمات رديفة تؤدي نفس المعنى ولكن دون همزات .

إن الكتابة الصحيحة عامل مهم في التعليم وعنصر أساسي من عناصر الثقافة. ولذا كان لابد من علاج المشكلة .

فالمشكلة تكمن في التأسيس للصفوف الأولية في المرحلة الابتدائية لأنها الأساس الذي ينبني عليه الإملاء .

ولطالما تمنيت أن يكون الضعف الإملائي من الأمراض التي يمكن علاجها بالأدوية والعقاقير!! ولكن هيهات إن علاج الضعف الإملائي يتطلب علاجاً من نوعٍ آخر يصاحبه حلم وصبر طويل .

مدير مدرسة البراعم الابتدائية

علي بن سعيد الغامدي

بسم الله الرحمن الرحيم

أخي ولي أمر الطالب.... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إن الخط أفضل من اللفظ لأن اللفظ يفهم الحاضر ، وبعد تحسين الخط وجب على الإنسان أن يكتب بدون أخطاء ، فقد قال تعالى (الرحمن ، علم القرآن ، خلق الإنسان ، علمه البيان)

وبحثًا عن تفوق ابنكم و إكسابه مهارة الإملاء بطريقة صحيحة وسليمة التي تكفل له التميز في مهاراته بإذن الله أبعث إليك هذه المذكرة المساعدة على توظيف الإملاء للكتابة بلا أخطاء

وقد حاولت - قدر المستطاع - الابتعاد عن الروتين التقليدي الجامد في تبسيط المهارة ؛ كي يتقبلها الطالب بصورة مرنة وسهلة

واستعنت - بعد الله - على الشرح بالصور التي وجدتها أكثر جذبًا للطالب وخصوصًا في هذه المرحلة العمرية الدراسية

فإن أصبتُ فمن الله ... وإن أخطأتُ فمن نفسي والشيطان

أتمنى أن ألمس مدى الفائدة المكتسبة من هذه المذكرة في مستوى الطالب

وأرجو منكم التركيز على هذه العبارة

مهارة الإملاء ليست مهارة (((حفظ للكلمات))) ثم كتابتها وبعد ذلك نسيانها وعدم الاستفادة من ذلك

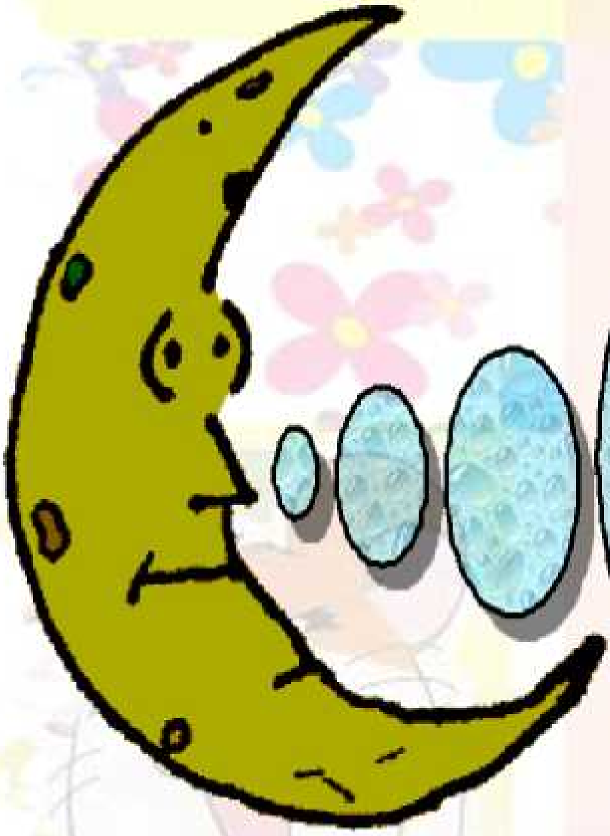
وإنما حاول مع ابنك إكسابه المهارة لا حفظ الكلمة

أخوكم الأستاذ

حسين الطويرقي

الـ تعريف بالمهارة

اللام القمرية



هي اللام التي تكتب وتنطق، وتكون دائماً ساكنة

وتأتي بعد اللام القمرية الحروف الآتية

أ - ب - ج - ح

خ - ع - غ - ف

ق - ك - م - هـ

و - ي

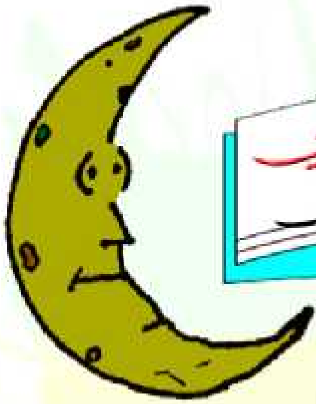
ال تعريف بالمهارة

اللام الشمسية



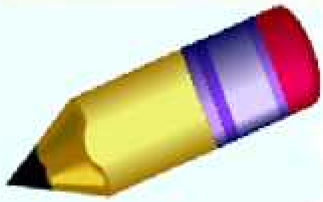
هي اللام
التي تكتب ولا تنطق
ويكون الحرف الذي
بعدها مشدداً
وتأتي بعد اللام الشمسية
الحروف الآتية
ت - ث - د - ذ
ر - ز - س - ش
ص - ض - ط - ظ
ل - ن

مكتبة لسان العرب



أنا (ال) القمرية التى تكتب وتنطق وحروفي

أ ب ج ح خ ع غ ف ق ك م هـ و ي





















أنا (ال) الشمسية التي تكتب ولا تنطق وحروفي

ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن













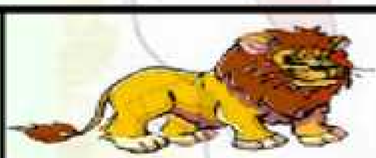
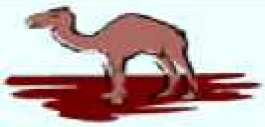






الـ

أقرأُ ، وألاحظُ ، وأستنتجُ

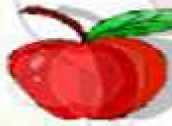
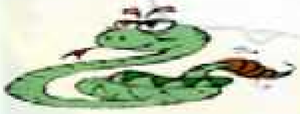
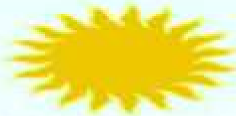
	أَسَـــــدٌ	الْأَسَـــدُ
	بَــقَــرَةٌ	الْـبَـقَــرَةُ
	جَـمَـلٌ	الْـجَـمَـلُ
	عُـصْـفُورٌ	الْـعُـصْـفُورُ
	كُـرْسِيٌّ	الْـكُـرْسِيُّ

الـ

أُدخل [ال] وأُغيِّر ما يلزم

غَـزَالٌ	الْـ ←	....
كِتَابٌ	الْـ ←	....
قَـمَـرٌ	الْـ ←	....
وَرْدٌ	الْـ ←	....
حَافِلَةٌ	الْـ ←	....

الـ أقرأُ، وألاحظُ، وأستنتجُ

	تُفَّاحَةٌ	التُّفَّاحَةُ
	ثُعْبَانٌ	الثُّعْبَانُ
	صَقْرٌ	الصَّقْرُ
	طَائِرَةٌ	الطَّائِرَةُ
	شَمْسٌ	الشَّمْسُ

الـ أُدخل [ال] وأغيّر ما يلزم

سَمَكٌ ← الـ ← ....

زَرَافَةٌ ← الـ ← ....

دُبٌّ ← الـ ← ....

رُمَّانٌ ← الـ ← ....

لَيْمُونٌ ← الـ ← ....

أُدخل (ال) على الكلمات التالية ولا أنسى حذف التنوين إذا دخلت عليها ال

الكلمة	الكلمة مع (ال)
ثوبٌ	
صيفاً	
أكوابٍ	
طبلٌ	
شمساً	
مساءٍ	
عنبٍ	
بدرٌ	
سلاماً	
جميلٍ	





أقرأُ الكلمات التالية ، وأُلوّن الكرات التي تحتوي على (لام) شمسية باللون الأحمر والتي تحتوي على (لام) قمرية باللون الأخضر

الْكُرَة

الصَّف

الْمَدْرَسَة

الصَّابُون

الْمُعَلِّم

العُشب

الْكلب

الصُّنْدُوق



أكملُ الفراغ فيما يأتي

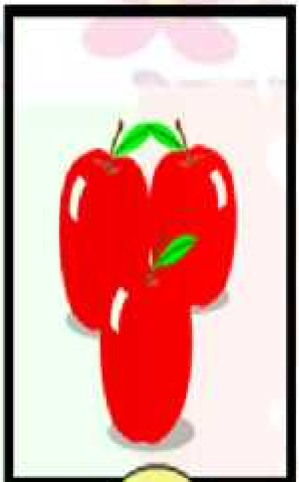


الأول

الثاني

العاشر

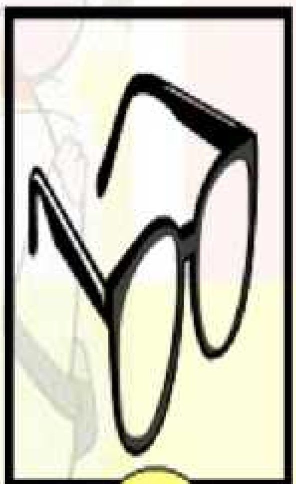
اكتبْ تحت كل صورة اسمها مبتدئًا بـ...ال



....



....



....



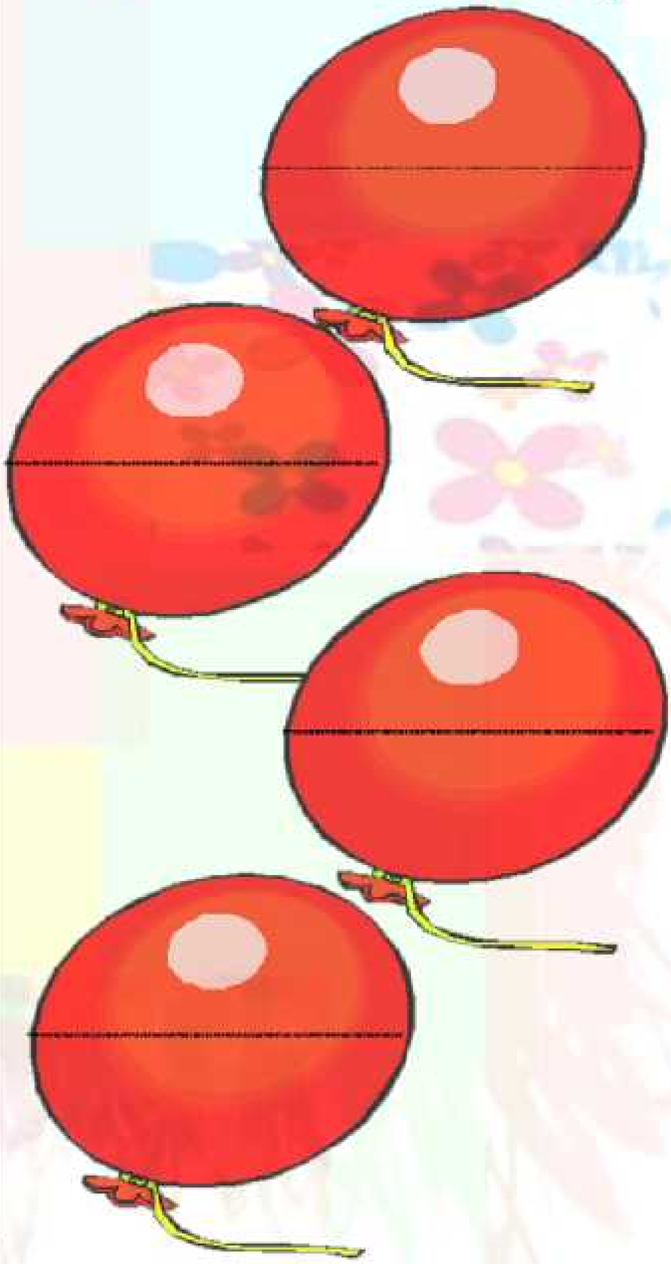
....

أقرأُ الكلماتِ التاليةَ ، وأتعرفُ على نوع (ال) وأنقلُها إلى مكانِها المخصص في البالونات

السَّلام	الضَّيوف	اللَّون	الْخوص
الْحقيبة	الزَّراعة	الْقَمَر	الشَّمْس

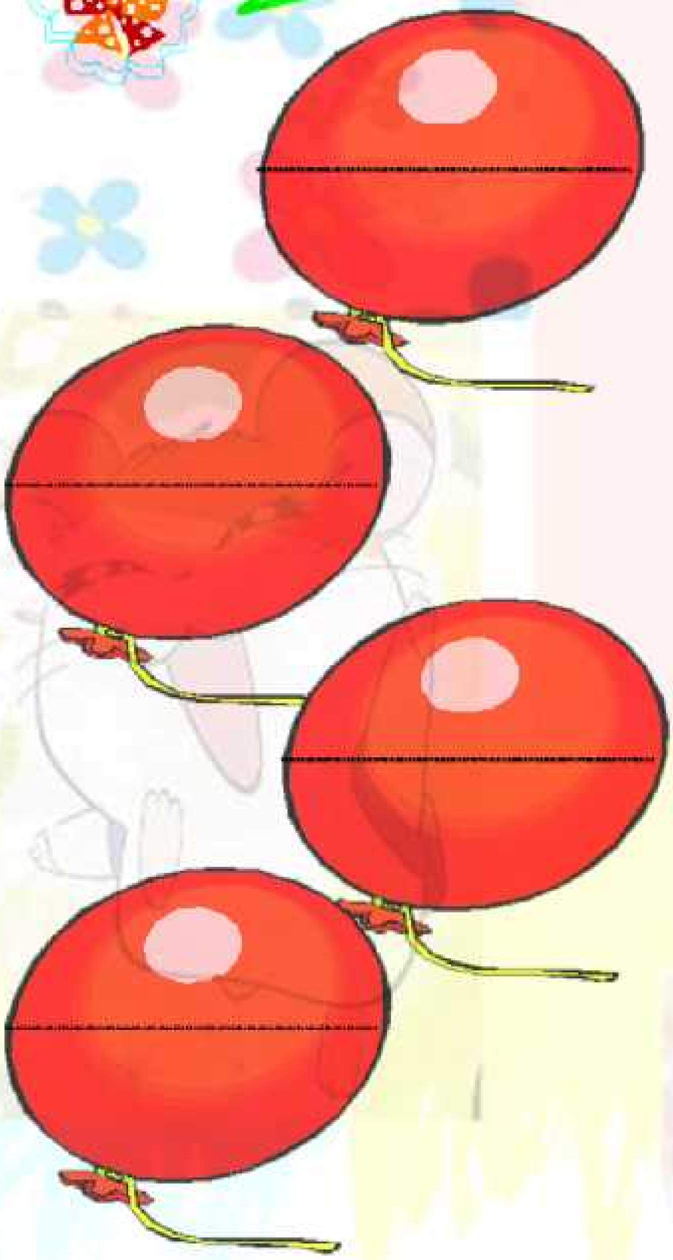


اللام القمرية





اللام الشمسية



فصول السنة أربعة ... أكتبُ اسم الفصل تحت الصورة المناسبة



فصل ________



فصل ________



فصل ________



فصل ________



أُدخل (ال) على الكلمات التالية ، وأُغيّر ما يلزم

الْ

فنجانٌ ....

حافلة ....

حاسوبٌ ....

شتاءٌ ....

صديقٌ ....

صيادٌ ....



ليلٌ ....

الّ

الـ

أقرأ ما يأتي ثم أستخرج من القطعة الكلمات التي بها لام قمرية

نادى المعلم تلميذه وقال: يوسف، هيا افتح الكتاب، قرأ يوسف موضوع القرد الطبيب وأُعجِبَ بذكائه بعد أن تخلص من أذى الأسد

....	....	....	....	....

أضبط بالشكل اللام القمرية

الغابة	الخوف	الكتاب

أكتشف الأخطاء في اللام القمرية، ثم أصوبها

ألعمل وألجدّ ولاجتهاد يحقق أمراكز الأولى بعون الله تعالى

الخطأ	....	....	....	....
الصواب	....	....	....	....

الـ

أقرأ ما يأتي ثم أستخرج من القطعة الكلمات التى بها لام شمسية

أحمد تلميذ في السنة الثالثة الابتدائية ، أحمد يعيش في مدينة الخبر ، أحب التطوير الذي جرى في شوارعها وامتد إلى الشواطئ الجميلة ، أحمد يعشق سماءها الصافية

....	....	....	....	....

أضبط بالشكل الحرف الذي بعد اللام الشمسية

الدرس	التفاح	الرياض

أكتشف الأخطاء في اللام الشمسية، ثم أصوبها

ينتشر اضّياء في أسّماء فيطل انُّور على الأرض فتكسوها البهجة و نّماء

الخطأ	....	....	....	....
الصواب	....	....	....	....

التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء

التاء المفتوحة (المبسوطة)

نقرؤها (تاء) مع الحركات الثلاث : الفتحة ، والضمة ، والكسرة ، وتبقى على حالها إذا وقفنا عليها بالسكون ، وتكتب بالشكل ت

تاء في الحالتين فهي تاء مفتوحة مثل
بيت (بيتْ) ، بيت محمد (بيتُ محمد)

التاء المربوطة

نقرؤها (تاء) مع الحركات الثلاث : الفتح ، والضم ، والكسر ، ونقرؤها (هاء) ساكنة عند الوقف عليها بالسكون . وتكتب بالشكل التالي
(ـة) إذا كانت متصلة بحرف قبلها
و (ة) إذا كان قبلها حرف لا يسمح الاتصال

(تاء) في الوصل و (هاء) في الوقف فهي (تاء مربوطة
مثل مدرسة (مدرسهْ) ، مدرسة الملك (مدرستُ الملك)

الهـــاء

نقرؤها (هاء) مع الحركات الثلاث : الفتح ، والضم ، والكسر ، ونقرؤها (هاء) ساكنة عند الوقوف عليها بالسكون

(هاء) في الحالتين فهي (هاء) مثل
بيته (بيتهْ) ، بيته جميل (بيتهُ جميل)

أقرأُ ، وألاحظُ ، وأستنتجُ

التّاءُ المفْتوحَة
تُقْرَأُ في الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ (تَاء)

في الوقف	في الوصل	في الوقف	في الوصل
دَرَسْت	دَرَسْتُ الكِتَابَ	قَرَأْتُ	قَرَأْتُ كِتَابًا
رِيَاضِيَّات	رِيَاضِيَّاتُ أَحْمَد	صَلَوَات	صَلَوَاتُ الْمُسْلِمِ
زَهَرَات	زَهَرَاتُ الْحَدِيقَة	قَالَت	قَالَتْ فَاطِمَةُ
بَيْت	بيتُ خَالِد	بِنْت	بِنْتُ خالدِ

التّاءُ المربوطة
تُقْرَأُ في الْوَقْفِ (هَاء) وَفي الْوَصِلِ تُقْرَأُ (تَاء)

في الوقف	في الوصل	في الوقف	في الوصل
سَبُّورَة	سَبُّورةُ الْفَصْل	حَقِيبَـة	حَقِيبَـةُ سَعِيدٍ
فُسْحَـة	فُسْحَـةُ طَالِب	مَدْرَسَـة	مَدْرَسَـةُ خَالِد
كُرَة	كُرةُ قَدَم	مِسْطَرَة	مِسْطَرَةُ فَهْد
صُورَة	صُورَةُ دُبٌّ	سَاعَـة	سَاعَـةُ مُحَمَّدٍ

الهـــاء
تُقْرَأُ في الوقف (هَاء) وَفي الْوَصْلِ تُقْرَأُ أَيضًا (هَاء)

في الوقف	في الوصل	في الوقف	في الوصل
مِيَاه	مِيَاهُ جدَّة	مِنْـه	مِنْـهُ عِلْم
أَبوه	أَبوهُ كَرِيْم	لَـه	لَـهُ نُقُود
قَلَمُـه	قَلَمُـهُ أَزْرَق	ثَوْبُـه	ثَوْبُـهُ نَظِيف



ألونُ السيارات التي بها كلمات التاء المربوطة باللون الأصفر

، والسيارات التي بها كلمات الهاء باللون البرتقالي















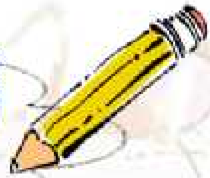
ألون الكلمات المنتهية بتاء مفتوحة



مبكرة	البنات	أسرعت	قالت
رحمة	رأت	هالة	القراءة
سمعت	النافعة	الصلاة	شاهدت
صوت	قامت	العطلة	نافعة
مكتبة	البيت	هذه	نامت
مسلية	سرت	قرأت	قصة
زهرة	الوردة	وقفت	الأسرة
الله	شجرة	الوقت	غرفته
توت	مجلات	يعجبه	والدته
مكة	مسجده	المنورة	الشرقية

أنظرُ للصورة و أكتبُ أسماء الأشياء
التي تتضمن التاء المربوطة







أكمل الكلمة أسفل الصورة بالحرف المناسب

(ت - ـة - ة)



مكتبـ



بيضـ



كعكـ



تفاحا



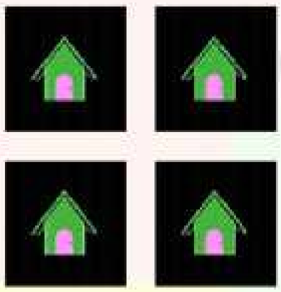
ساعـ



دميـ



دجاجـ



بيو



غرفـ



شجـر



دراجـ



طائـرا

أُركب المقاطع التالية ، ثم أكتبها

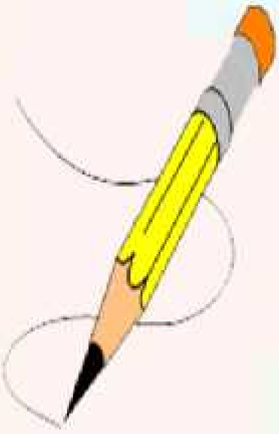
المقاطع	الحرف	الكلمة
كَبِيرَ	ـة / ة	________
جَمِيلَ		________
صَغِيرَ		________
بَيْتَ	ـه / ه	________
عِنْدَ		________
إِلَيْـ		________
مُثْمِرَا	ت	________
أَكَلْـ		________
البِنْـ		________

أَقرأُ الكلمات التالية
وأضعها في المكان المخصص



قصة - بنات - وجه - شجرات - فاطمة
عينه - علبة - وردة - سماوات

التاء المربوطة
....
....
....



التاء المفتوحة
....
....
....

الهاء
....
....
....

أكتبُ جمع الكلمات التالية
أو مفردها

مكتبـة	....
حـافلـة	....
....	معلمـات
بنـايـة	....
....	طبيبـات





أكتشفُ الأخطاء في التاء المربوطة ثم أصوبهاُ

المدرست تمدنا بالعلوم النافعت فهي أمل الأمت لتربية أبنائها

الخطأ			
الصواب			



أكتشفُ الأخطاء في التاء المفتوحة ثم أصوبهاُ

دَرَسَةُ في مادة الرياضياة موضوعاة شيقة

الخطأ			
الصواب			



أكتشفُ الأخطاء في الهاء ثم أصوبهاُ

يحب المسلم فيٍ نفسة أن يكوٍن ثوبةُ حسنًا ونعلةً حسنةُ

الخطأ			
الصواب			

حـروف الـمــــد

حرف المد	كيف تتعرف على حرف المد	موقعها في الكلمة
ا	حرف المد الألف لا يوضع عليه حركة ويأتي قبله فتحة مثل : زَرَافة / خَالِد / مَاجِد	حروف المد تأتي في وسط الكلمة وآخرها ولا تأتي في أول الكلمة دائماً حرف المد يكتب وينطق مع الممدود أُكْتُب وانطق حرف المد مع الممدود
و	حرف المد الواو لا يوضع عليه حركة ويأتي قبله ضمة مثل: خَرُوف / وُرُود / زُهُور	
ي	حرف المد الياء لا يوضع عليه حركة ويأتي قبله كسرة مثل : إبْرِيق / زِي / جِدي	

أوازن بين
الفتحة
والمد بالألف

مكتبة لسان العرب

أَ	....
بَ	....
تَ	....
ثَ	....
جَ	....
حَ	....
خَ	....
دَ	....
ذَ	....
رَ	....
زَ	....
سَ	....
شَ	....
صَ	....



أوازن بين الفتحة والمد بالألف

ضَ	....
طَ	....
ظَ	....
عَ	....
غَ	....
فَ	....
قَ	....
كَ	....
لَ	....
مَ	....
نَ	....
هَ	....
وَ	....
يَ	....



أوازن بين الضمة والمد بالواو

أُ	....
بُ	....
تُ	....
ثُ	....
جُ	....
حُ	....
خُ	....
دُ	....
ذُ	....
رُ	....
زُ	....
سُ	....
شُ	....
صُ	....



أوازن بين الضمة والمد بالواو

ضُ	....
طُ	....
ظُ	....
عُ	....
غُ	....
فُ	....
قُ	....
كُ	....
لُ	....
مُ	....
نُ	....
هـُ	....
وُ	....
يُ	....



أوازن بين الكسرة والمد بالياء

ضِ	....
طِ	....
ظِ	....
عِ	....
غِ	....
فِ	....
قِ	....
كِ	....
لِ	....
مِ	....
نِ	....
هِ	....
وِ	....
يِ	....





أُركب من الحروف والمقاطع كلمات

وا	حِـ	د	....
صـَ	لا	ح	....
بِـ	حا	ر	....
فِـ	را	خ	....
صـَ	ديـ	ق	....
لا	عِـ	ب	....
ر	يا	ح	....

تيـ	ن	....
با	ب	....





أقرأُ الحروف التالية
ثم أجمعها في كلمة واحدة كما في السطر الأول

ع م ر	عمر	و ق ع	....
و ج د	....	ص ا د	....
ك ت ا ب	....	د راج ة	....



أضع الكلمات التالية في الجدول حسب نوع المد



قاد

غليظ

دروس

عالم

غفار

فيل

دور

توت

يطير

مد بالألف	مد بالواو	مد بالياء
....	....	....
....	....	....
....	....	....



أقرأُ الكلمات وألاحظ



بَرَعَ	بَسَمَ	بَرَحَ	عَمِلَ
عَبَرَ	عَلِمَ	لَمِسَ	رَسَمَ
سَرَحَ	سَحَرَ	سَمِعَ	حَلِمَ
حَرَسَ	حَسَمَ	لَبِسَ	رَحَلَ

أقرأُ الكلمات وأضع دائرة حول الحرف الممدود



راشد	قال	صاح	عاش
دراجة	أنا	باسم	حارس
مراسم	أمام	سراج	بلادي

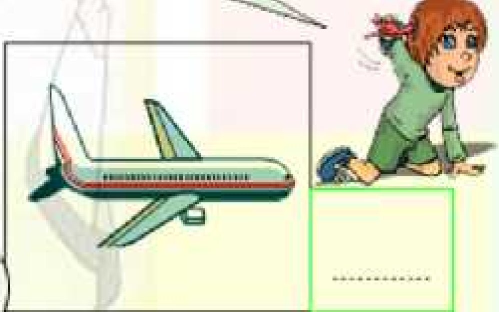
اكتب اسم الصورة ثم اكتب
المقطع الممدود في المربع















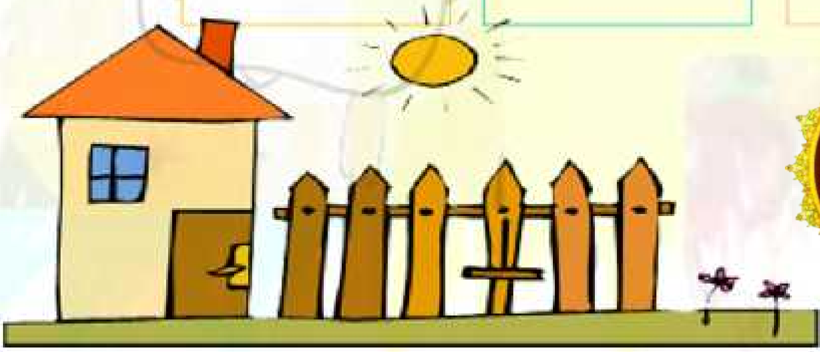
التنوين بأشكاله الثلاثة

تنوين الكسر	تنوين الضم	تنوين الفتح
كسرتان ترسم على آخر الكلمة ترسم بهذا الشكل (ٍ)	ضمتان ترسم على آخر الكلمة ترسم بهذا الشكل (ٌ)	فتحتان ترسم على آخر الكلمة ترسم بهذا الشكل (ً)
تنوين الكسر ، وتنوين الضم يدخل على آخر الكلمة ولا يتغير شكل الحرف الأخير مثال مدرسة === مدرسةٌ == مدرسةٍ كتاب === كتابٌ == كتابٍ سماء === سماءٌ == سماءٍ		نضع بعد التنوين ألف التنوين (ـا) ماعدا الكلمات المختومة بتاء مربوطة كتاب == كتاباً مدرسة = مدرسةً سماء = سماءً

أُصنِّفُ الكلمات الواردة في الجدول حسب نوع التنوين



الكلمة	تنوين فتح	تنوين ضم	تنوين كسر
جديدٍ	-----------	-----------	جديدٍ
ماءً			
طويلةٌ			
شبلٌ			
نظيفةٌ			
اتحادًا			
ضيفًا			
والدٍ			
دفترًا			





أُلوّن الحرف المنون بتنوين الفتح وألاحظ وأستنتج

عَنَبًا

وَلَدًا

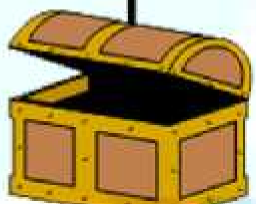
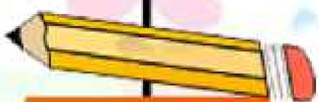
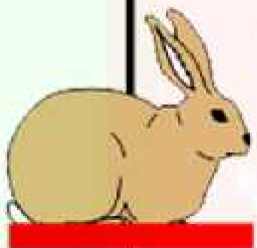
قِطَّةً

بَطَّةً

أُلونُ البالونات التي تحوي كلمات بها تنوين بالكسر



أكتبُ اسم الصورة ثم أُنون بـِ

الصورة	الاسم	بالفتح	بالضم	بالكسر
	....	....	....	....
	....	....	....	....
	....	....	....	....
	....	....	....	....
	....	....	....	....

أحول إلى تنوين ضم و كسر و فتح ثم اكتب و لا أنسى هروب (ال) من الكلمة عند إدخال التنوين



الكلمة	تنوين ضم	تنوين كسر	تنوين فتح
الغزال			
الصياد			
الفتاة			
الهواء			
العلم			
الصديق			
الكرسي			
الشباك			
الكوب			
القمر			

أكتب اسم الصورة بتنوين الضم







....

....

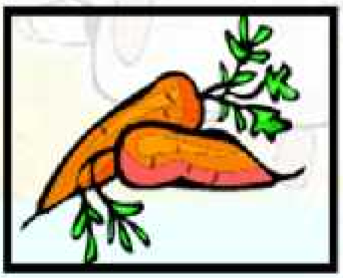
....

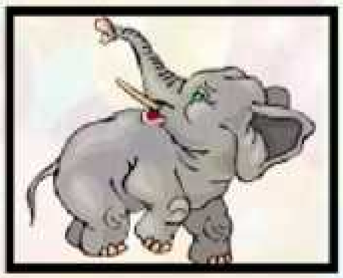
أدخل تنوين الضم على الكلمات



المدرسة	....
الأرنب	....
الجمل	....

أكتب اسم الصورة بتنوين الكسر







.... | .... | ....

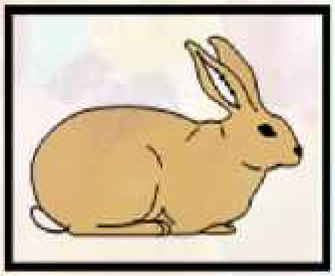
أدخل تنوين الكسر على الكلمات

السلام	....
العلم	....
الذهب	....



أكتب اسم الصورة بتنوين الفتح







....	....	....

أدخل تنوين الفتح على الكلمات

المعلم	....
العسل	....
الحقيبة	....



حركة الشّدة



الحرف المشدد

عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك ، ولأسباب في قواعد اللغة العربية التي تمنع من كتابة الحرفين المتشابهين المتتاليين في الكلمة الواحدة فيدخل الحرف الأول في الثاني أو يتحد أو أو يدغم

مثال

كلمة === الْصَّدِيق

عند تحليلها تصبح

الْ / صْصَ / دِيـ / ق

نجد الحرف المشدد (ص) أصبح حرفين الأول ساكن والثاني متحرك



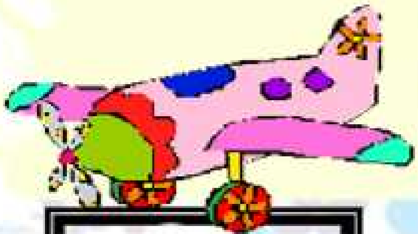
أضع الشدة على الحرف المشدد مع الحركة المناسبة



الجنة



الزرع



جدي



ربك



يصلي



يحج



الطبيب



يحب



الأم

أضعُ خطين تحت الكلمة المشددة بالفتح





أضعُ خطًّا تحت الكلمة المشددة بالكسر



حبَّ	حَثَّ	أُمَّ

تُزَيِّن	طيِّب	يَتَكَلَّم

أضعُ دائرةً حول الكلمة المشددة بالضم







يُدَرِّس	تَهْتَمّ	سَتَظَلّ

أكتبُ اسم كل صورة مما يلي مع وضع الشدة على الحرف المشدد ثم ألونها



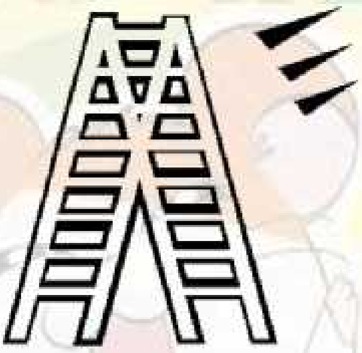
....



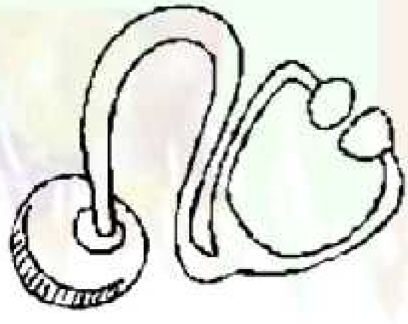
....



....



....



....



أكتشفُ الأخطاء في الكلمات المشددة ، ثم أُصوبها تحتها

النْنَهارِ

....

دُبْبٌ

....

هِـرًّا

....

السوّاكُ

....

عـشٍ

....

قَوِيًا

....

الأسماءُ الموصولة

- الّذي
- الّتي
- اللّذان
- اللّتان
- الّذين

الأسماء الموصولة التي تكتب بلام واحدة وتكون مشددة	الأسماء الموصولة التي تكتب بلام واحدة وتكون الثانية مشددة
....	....
....	....
....	



أقرأُ الاسم الموصول وأشاهد الصورة



الَّذي



اللَّذان



الَّذين



الَّتي



اللَّتان

أقرأُ ، وأُلاحظُ ، وأستنتجُ

الَّذِي - الَّتِي
الَّذِينَ

أسْمَاء مَوْصُولة بِلامٍ واحدة

١- كَافَأَ الْمُعَلِّمُ الطَّالِبَ الَّذِي نَجَحَ .

٢- الْمَدْرَسَةُ هِيَ الأُمُّ الَّتِي تُرَبِّي التَّلامِيذَ الَّذِينَ يَدْرُسُونَ فِيهَا.



اللَّذانِ اللَّتَانِ

أسْمَاء مَوْصُولة بِلامين

١- أمِّي وَأبِي هُمَا اللَّذانِ رَبَّيَانِي.

٢- المَادَّتانِ اللَّتَانِ أحِبُّهُمَا هُمَا الْقُرْآنُ وَ الإمْلاءُ .



أُخرِجُ الكلمةَ المناسبةَ من السفينةِ وأضعُها في الفراغِ



١- أحترمُ الأم .... تُربِّي أولادَها على حُبِّ الوطنِ

٢- عادَ الأبطالُ .... شاركوا في المعركةِ منتصرين

٣- جاءَ اللّاعبانِ .... اشتركا في سِباقِ الضّاحيةِ

٤- إيمان وَ سارةُ هما الطفلتانِ .... قَرَأَتا القِصَّةَ



أختار الخيار الصحيح
الّذي - الّتي
وأضعه داخل الإطار
الذي يتناسب مع الصورة





السيارة .... تنقلنا مريحة

الَّذي	الَّتي



صورة التلفاز .... نراها جميلة

الَّذي	الَّتي



الكتاب .... معك ، مفيد

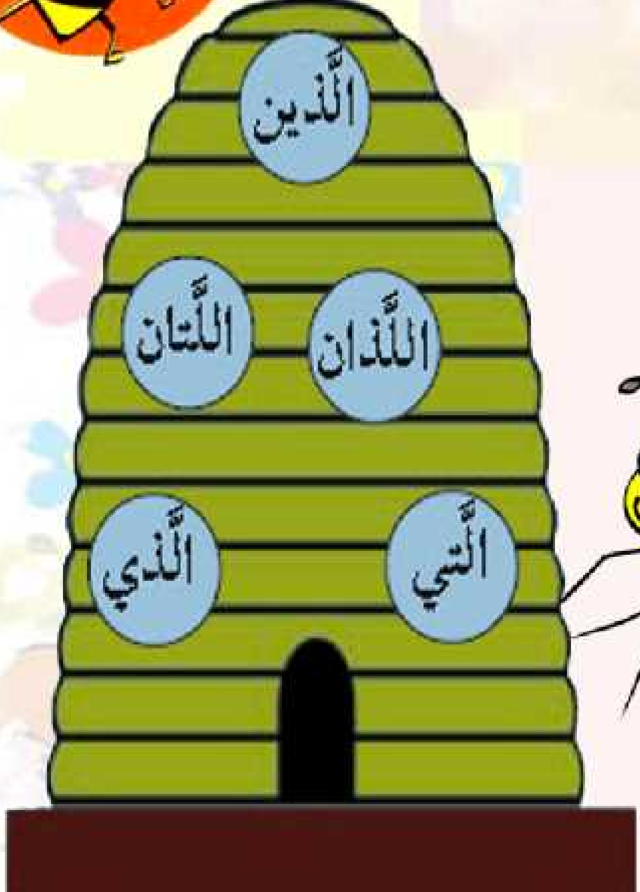
الَّذي	الَّتي



أختارُ الكلمة المناسبة من بيت النحل وأكتبها في الفراغ



١- تَصنَعُ العامِلاتُ الشَّمْعَ .... يَحْوِي العَسَلَ .



٢- وهي .... تَضَعُ البَيْضَ .





٣- جاءَ الطّالِبانِ .... أشْرَفا على مَعْرِضِ العَسَلِ .

٤- وصلَتِ المُهَنْدِسَتانِ .... تُشْرِفانِ على خَلايا النَّحلِ .

٥- نُشَبِّهُ النّاسَ .... يَعْمَلونَ بِنَشاطٍ بِخَلِيَّةِ النَّحْلِ .

أقرأُ العبارات الآتية وأكتشف الأخطاء في الأسماء الموصولة ثم أصوبها



١- زرت عمي اللذي في جازان

٢- عرعر وجازان المدينتان التان بعيدتان



٣- أنا وابن عمي الذان تتزاوران

٤- ينبع مدينتي اللتي أحبها

٥- المسلمون هم اللذين أحبوا المملكة العربية السعودية

الخطأ			
الصواب			
الخطأ			
الصواب			



أسماء الإشارة

هَذا | هَذِهِ | هَذانِ | هاتانِ | هؤلاءِ

المُفْرَد

مُذَكَّر

هَذا غُلامٌ

هَذا مَحْمودٌ

مُؤَنَّث

هَذِهِ فَتاةٌ

هَذِهِ نَوالُ

المُثَنَّى

مُذَكَّر

هَذانِ غُلامانِ

هَذانِ جَبَلانِ

مُؤَنَّث

هاتانِ فَتاتانِ

هاتانِ الفائزتَانِ

الجَمْعُ

مُذَكَّر

هَؤُلاءِ أَبطالٌ

هَؤُلاءِ مُتسابِقونَ

مُؤَنَّث

هَؤُلاءِ فَتَياتٌ

هَؤُلاءِ تِلْمِيذاتٌ



١- أُلَوِّن أسْمَاءِ الإشَارَةِ الْمُتَشَابِهَة بلوْن واحد
٢- أُكَوِّن جُمْلةً مُفيدَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُتَبَقِيَة
وأكتُبْهَا بِالْمَكَانِ الْخَالِي



هَذَا	فِي	هَذَانِ	هَاتَانِ
الانْتِبَاهُ	هَؤُلاءِ	ذَلِكَ	هَؤُلاءِ
هَذِهِ	هَاتَانِ	الصَّفِّ	هَذَا
مُفِيدٌ	ذَلِكَ	هَذِهِ	هَذَانِ

....



أضع أسماء الإشارة التالية في المكان المناسب في الجدول

هَؤُلاءِ	هَذَا	هَاتَانِ	هَذِهِ	هَذَانِ

.... بَطَّتَانِ مُتَقَابِلَتَانِ		
.... هُدْهُدٌ جَمِيلٌ		
.... هُمْ أَعْضَاءُ الْفَرِيق		
.... وَلَدَانِ مُؤَدَّبَانِ		
.... سَيَّارَةٌ جَدِيدَةٌ		

أكْتُبُ فِي الْمُسْتَطِيلِ الْفَارِغِ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا

مِلْعَقَةٌ	هِنْدٌ	عَيْنٌ	زَرَافَةٌ

أَحْمَدُ	أَسَدٌ	عِنَبٌ	كُرْسِيٌّ

سَيَّارَتَانِ	طَبِيبَتَانِ	شَجَرَتَانِ	فَرَاشَتَانِ

مَنْزِلَانِ	قَلَمَانِ	مُزَارِعَانِ	لُعْبَتَانِ

أكتبُ في المُسْتَطِيلِ الفَارِغِ اسْمَ إشارةٍ مُنَاسِبًا

مِلْعَقَةٌ	هِنْدٌ	عَيْنٌ	زَرَافَةٌ

أَحْمَدُ	أَسَدٌ	عِنَبٌ	كُرْسِيٌّ

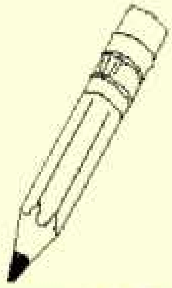
سَيَّارَتَانِ	طَبِيبَتَانِ	شَجَرَتَانِ	فَرَاشَتَانِ

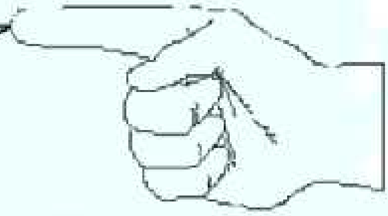
مَنْزِلَانِ	قَلَمَانِ	مُزَارِعَانِ	لُعْبَتَانِ

أشِرْ إلى الصورة باستخدام اسم الإشارة المناسب



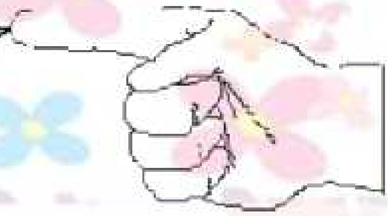
....



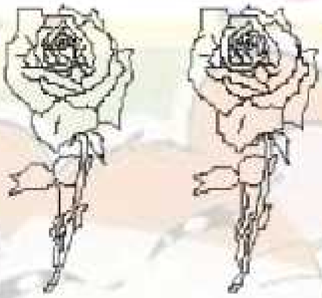


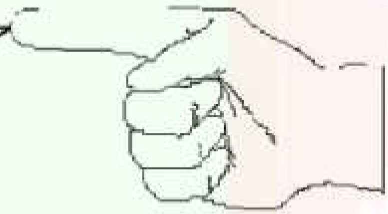
....



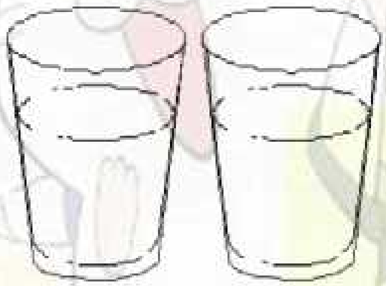


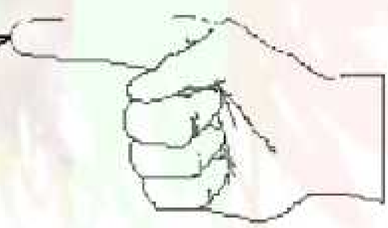
....





....





....

